Katya Sanna

FEATURINGS

Lys d'Or

Katya Sanna FEATURINGS

Lys d'Or

FEATURINGS

Collaborazioni Coproduzioni Partecipazioni Compilation

Musica Danza Poesia Video Letteratura Cinema Arte

INDICE

Prima Parte

Cronologia dal 1986 al 2017

Seconda Parte

Approfondimenti

CAERDROIA - Giorgio Baldi
ANGELI IN POLVERE - Engel Der Vernichtung
SUL MONTE E' IL TUONO - Dunwich
IL CHIARORE SORGE DUE VOLTE - Dunwich
ETERNAL ECLIPSE OF FROST - Dunwich
...MA NON C'E' NESSUNO BIONDO? - Centro Diurno Pasquariello
HEARTS AT DUSK - Solar Orchestra

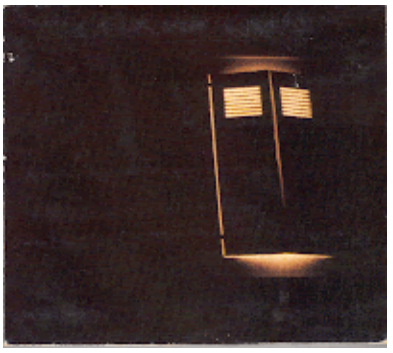
Terza Parte

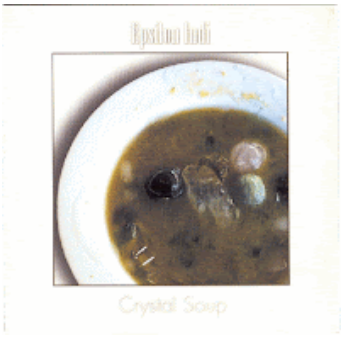
Links

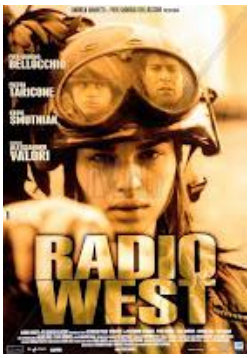
Musica - Free streaming / Free Download
Video - YouTube

Prima Parte

Cronologia dal 1986 al 2017



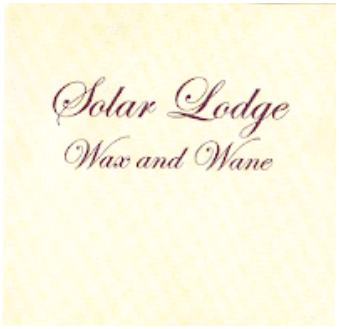




Dunwich

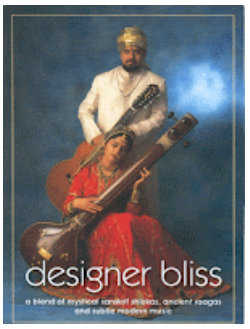
Dunwich

DUNWICH
ETERNAL ECLIPSE OF FROST


Solar Lodge
Wax and Wane

SolarOrchestra
WeAreWhatWePlay

SolarOrchestra
HEARTS AT DUSK


designer bliss

...ma
non c'è
nessuno
biondo?

CORO POLIFONICO FRANCHINO GAFFURIO

Polifonia sacra e profana rinascimentale e barocca
Voce soprano dal 1986 al 1988

STILL-LIFE "Desert city" *1987 CAVE CANEM RECORDS*

Realizza il progetto grafico della copertina
Fotografia: Daniela Fiorino

SELENA MOOR "Medioeva" *1988 ANGEL RECORDS*

Presente con il proprio brano AURORE,
tratto dalla cassetta "Il Canto Dell'Arpista" (1988)
dove canta anche come seconda voce femminile
Realizza il progetto grafico della copertina
Fotografia: Daniela Fiorino

GIORGIO BALDI "Caerdroia" *1989*

Autrice dei testi, compositrice delle melodie, interprete di tutte le voci
Realizza il progetto grafico della copertina e del libretto

ENGEL DER VERNICHTUNG "Angeli in polvere" *1990 ANGEL RECORDS*

Presente nei brani:
ET QUI M'ATTIRE VERS LE HAUT, ANGELI IN POLVERE:
voce femminile, compositrice ed interprete della melodia
THIS BOY: coro

ERALOV

Partecipa nel team di "External Collaboration" per la mostra "Il volo", 1991

EPSILON INDI " The stolen silence" *1994 EPSILON RECORDS*

Presente nei brani: BIRTH FROM HEART e FOR THE LAST TIME
Compositrice ed interprete della melodia di tutte le voci

DUNWICH

"La tavola di smeraldo" *1993 cassetta*

"Sul monte è il tuono" *1994 BLACK WIDOW RECORDS*

"Il chiarore sorge due volte" *1995 PICK UP RECORDS*

"Eternal eclipse of frost" *1999 RISING SUN PRODUCTION*

Autrice di tutti testi e musiche, interprete di tutte le voci
Realizza il progetto grafico della copertina e dei libretti degli album
Fotografie: Daniela Fiorino

EPSILON INDI "Crystal soup" *2000 IL MANIFESTO PRODUZIONI*
Presente nel CD-ROM allegato

QUANDO UNA DONNA NON DORME *2000 Regia di Nino Bizzarri*
Soundtrack di Epsilon Indi
Partecipazione come vocalist

ANIMALI CHE ATTRAVERSANO LA STRADA *2000 Regia di Isabella Sandri*
Soundtrack di Epsilon Indi
Partecipazione come vocalist

AIN SOPH "Ain Soph" *2001 MYSTI CIRCLE RECORDS*
Presente con il brano MAG: come compositrice ed interprete
delle improvvisazione vocale realizzata nel 1989 su coro preregistrato

SOLAR LODGE "Wax and wane" 2002 *COMPAGNIA NUOVE INDIE PRODUZIONI*
Presente con il brano WAX AND WANE :
come compositrice ed interprete delle melodie e di tutte le voci

RADIO WEST *2003 Regia di Alessandro Valori*
Soundtrack di Giorgio Baldi
Partecipazione come vocalist

LABORATORIO SAMUDRA *Teatro-Danza Orientale Contemporaneo*
Novembre 2004 - Luglio 2005
"LA DEA DELLE STREGHE"
Performance di Teatro Danza Orientale
Danza Classica Indiana e Danza Orientale Contemporanea
di Annalisa Migliorini - Bharata Natyam
e Marialuisa Sales - Danza Orientale Contemporanea
con installazioni di Loredana Raciti
ispirata al testo "Aradia, il Vangelo delle Streghe" di C. G. Leland
Presente con l'interpretazione live a cappella dei brani
CONTRADA SUPREMA, LUNARIA, IL REGNO DI TRINACRIA, KATAKLO'
tratti dal cd "Urania" (2002)

LA FIGLIA DEL FREDDO
24 Novembre 2005
Museo dei gessi del Canova Tadolini, Roma
Presentazione del romanzo "La figlia del freddo" di Loredana Raciti Sperling & Kupfer
(Mondadori)
Performance di Marialuisa Sales (danza)
Oscar Bonelli (musica)
Katya Sanna (canto)
con la partecipazione del Prof. Ugo Amati

TUSHAR PARTE & SUCHITA PARTE "Designer Bliss" 2005 SWAR PRABHATI
Presente nel brano BRAHMODBHAV: come seconda voce e cori
brano gia presente nel cd "La Luccicanza" (2004)

SOLAR ORCHESTRA "We are what we play"
2005 LA FRONTIERA-COMPAGNIA NUOVE INDYE
Presente nei brani: ETOILES JOUET: voce recitante
CRAZY GUELDER ROSE, TIME/PAUSE, REEDSEGGS:
compositrice ed interprete delle melodie delle voci

CENTRO DIURNO PASQUARIELLO "...Ma non c'è nessuno biondo?"
2006 AIKO'ONLUS
Presente con il brano ASSENZE:
compositrice ed interprete delle melodie delle voci

TRIBUTO A FAUST'O ROSSI "Dentro questi specchi"
2008 NET LABEL DISCHI STRAMBELLY
Presente con il brano EHIBITION OF LOVE inserito nel cd "Grand Tour" (2009)

TUSHAR PARTE & KATYA SANNA "Ignaro e meritevole"
DIGITAL 2008
Musica, arrangiamento e produzione: Tushar Parte
Testo, tutte le voci, progetto grafico: Katya Sanna

8 POETESSE PER L'8 MARZO
8 Marzo 2008
a cura di Ugo Magnanti col patrocinato della Città di Nettuno
Università Popolare di Roma di Anzio e Nettuno
Librerie Misteri di Nettuno
Sala dei Sigilli del Forte Sangallo, Nettuno
Presente con la lettura delle proprie poesie:
LA DONNA LUPO e REGINA SENZA CORONA
presenti sul cd "Impronte di Calliope" (2009)

SOLAR ORCHESTRA "Hearts at Dusk" *2008 MEGASOUND RECORDS*
Presente nei brani:
THE REMOTE VIEWER: Voce
CHE ALMENO SIA IL VENTO: compositrice e interprete di tutte le voci
e autrice del testo

LO SPETTRO AUTISTICO
11 Marzo 2008
Centro Congressi I.R.C.C.S. Fondazione Santa Lucia, Roma
Presentazione del libro
"LO SPETTRO AUTISTICO
Definizione, valutazione e riabilitazione in neuropsicologia"
di M. Rosa Pizzamiglio, Laura Piccardi, Antonella Zotti

GIORGIO BALDI “Venenum Et Medicamentum”

2009 DOROTHY CIRCUS GALLERY
Soundtrack di Giorgio Baldi per Natalie Shau art expò
Presente con il brano ROMEO/VENENUM: voce

LA VOCE DELLE DONNE “Insieme a De Andrè” *2010 A.A.V.V*

Presente con il brano GEORDIE tratto dal cd "Grand Tour" (2009)

PRINCE FASTER “Liquid Vol.2” *2010 PRINCE FASTER.IT*

Compilation
Presente con il brano: MAGNIFICAT
estratto dal cd "Luoghi senza Tempo" (2000)
Autrice del testo, interprete e compositrice della melodia, produzione
Brano ispirato dall’omonimo film di Pupi Avati

EDITORIA DI POESIA (PER PICCINA CHE TU SIA ...)

1, 2, 3 Ottobre 2010
Fiera dei piccoli editori nel Lazio e 1° Festival dei Poeti
Ideazione e Coordinamento Ugo Magnanti
Forte Sangallo, Nettuno
Presente con il cd IMPRONTE DI CALLIOPE (2009)

ANIMAMMERSA

Installazione collettiva
“Mettiamoci Una Pezza - città ai ferri corti”
Urban Knitting 6 Aprile 2014, L’Aquila
Installazione collettiva
“Mare Nostrum”
VII edizione di "Land Art al Furlo" 2016
presente con il ricamo "Il mare dei sogni"
collegato al brano/video “Storie di uomini di donne e di sogni” (2014)

ZARBIS ART VIDEO *2014*

Zarbis realizza video con brani tratti dal cd “La Via Delle Stelle” (2013)
Il brano “Anomalocaride” per “Lords Of Archive”
Il brano “Amasia” per “Vole vole papillon”
con la poesia di Elisabeth Žarkov
Il brano “Braccio Del Cigno” per “Underground passage”
con la poesia di Elisabeth Žarkov
Il brano “Diorite” per "Attila's grave in Banat (Crna Bara)"
con la poesia di Elisabeth Žarkov

PALATE *Video Magazine 2014*

Presente con il brano LA LINIO DE LA KONSTELACIOJ
tratto dal cd "La Via Delle Stelle" (2013)
nel video "Behind The Scenes"
realizzato dal video magazine online australiano "Palate"
in occasione del lancio della prima collezione del "Collective Stitchery"

HEARTEARTH *2015*

Progetto di artiste visiva e musica
Ideato da Sonia Laura Armaniaco aka §vonica e Maria (Felix) Korporal
Presente con il brano FRECCIA DEL TEMPO
tratto dal cd "La Via Delle Stelle" (2013)

SOLCHI SPERIMENTALI ITALIA. THE MOVIE *2016*

Il Film sulla musica sperimentale italiana (DVD + bonus DVD)
Da una idea di Antonello Cresti
Regia di Francesco Paolo Paladino

AREA CONTESA ARTE *2017*

Partecipa come "Art Collaborator"

Seconda Parte

Approfondimenti

GIORGIO BALDI "Caerdroia" *1989*

Katya Sanna: compositrice delle melodie, interprete di tutte le voci
autrice dei testi ad eccezione di
"Conosci te stesso" e "Mormorio dell'acqua" di Giorgio Baldi
Realizza il progetto grafico della copertina e del libretto allegato

CONOSCI TE STESSO
(testo di Giorgio Baldi)
Cercò per giorni interi
Indagò ogni piega
anche le più nascoste
arrivò a conoscersi come mai prima
La perfezione fu alla sua portata
Tutto era chiaro
con poco sforzo avrebbe potuto "essere" per sempre
Fu questione di un attimo
Non si ritrovò mai più

MAREA
- NO LYRICS -

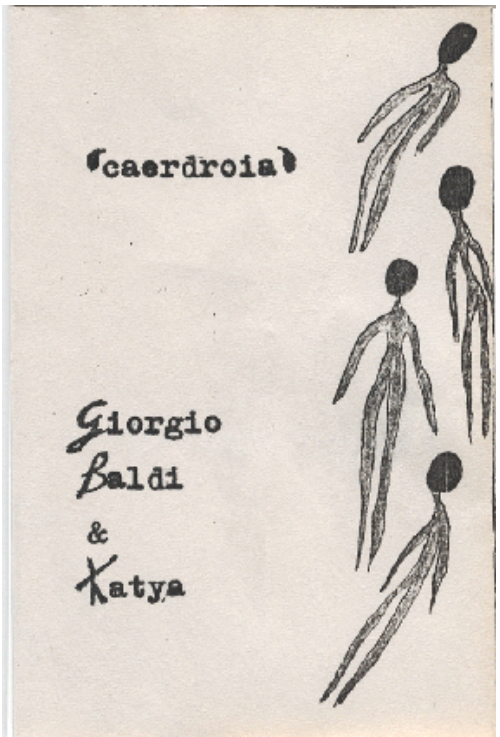
ULLA
Quando il Sole non c'è ancora
lei si alza e lascia la sua casa
Quando i treni passano muti
lei chiude le porte dietro di sé
Per anni e anni
Giorni e giorni
di continuo una routine
è da sempre così
la storia di Ulla
Quando la Luna non c'è ancora
lei ritorna a casa
Quando i clacson suonano forti
lei chiude il mondo dietro di sé

LUNGO IL FIUME
Lungo il fiume descrivo linee di panorami
Lungo il fiume tramando ricordi lontani
Credi davvero che nessuno mi possa ascoltare?
Credi davvero che nessuno mi possa rispondere?
Lungo il fiume lancio richiami e segnali
Lungo il fiume ricevo risposte ed altre voci

AYERS ROCK
- NO LYRICS -

UN FARO
Navigarono giorno e notte
Lasciarono ogni cosa al passato
Senza direzione
Perduti
fino a vedere un faro
Quali prospettive avevano di fronte
Quali speranze per navigare così
Poi ricordi
Rimpianti
Nell'ignoto
In attesa di un faro

MORMORIO DELL'ACQUA
(testo di Giorgio Baldi)
E si scioglie il ghiaccio sottile
che ricopre i nostri volti
Alcune lacrime cadono stanche
Il treno dei pensieri scompare nel lago dello spirito
Sale dolcemente il mormorio dell'acqua



ENGEL DER VERNICHTUNG "Angeli in polvere" *1990 ANGEL RECORDS*

Presente nei brani:
ET QUI M'ATTIRE VERS LE HAUT, ANGELI IN POLVERE:
voce femminile, compositrice ed interprete della melodia

ET QUI M'ATTIR VERS LE HAUT
(traduzione in francese di Roberto Feliciangeli
della poesia di Valerio Magrelli "VOLA LA TESTA")
Vole la tete
par le vin e le fumée,
c'est de l'air chaud,
suspendue a laquelle je m'agrippe
et qui m'attir vers le haut.
Le cordes et les noeds
me soutiennent
a l'enveloppe creuse, bariolée,
vide legere
comme ces sphères de vitre
accrochées au branches d'un sapin a Noel.
J'image l'abre dessechè,
sa couleur vert mort et interrompue
par toute cette couleur
entechée.

VOLA LA TESTA
(poesia originale di Valerio Magrelli)
Vola la testa
per il vino e il fumo,
è aria calda
sospesa cui mi afferro
e che mi porta su.
Mi sostengono i nodi
le funi legate
all'involucro cavo, variopinto,
vuoto leggero risonante
come quelle sfere di vetro
appese ai rami durante il Natale
e immagino l'albero disseccato,
il suo verde morto interrotto
da tanto colore
intaccato

ANGELI IN POLVERE

(poesia di Antonio Veneziani)

Angeli in frantumi
ci fioriscono gli occhi.
Sulla spiaggia deserta,
interroghiamo un derelitto uccello nero.
Il suo destino, febbricitante, mi fissa sinistro.
Gioco crudele, questo sentimento
mi conduce in un trapezio di colori.
Il mare, semplice, incerto,
giace in un viola malato,
come la povera stagione
della mia anima affamata.
Anticipo la morte per un soffio,
sulle ali della brezza.
Ricevo auspici, a brandelli, da un pink floyd
che indurisce l'eco e rapprende il silenzio.
Troppo presto per le cicale,
troppo tardi per un bacio.
La sera indossa un velo fine e sottile,
più sottile dell'orizzonte,
arreso al sorriso di angeli in polvere.
Spergiuro il sole ha anima di paglia.
Tutto è un fitto inganno.

DUNWICH “Sul Monte è Il Tuono” *1994 BLACK WIDOW RECORDS*

Autrice di tutti testi e musiche, interprete di tutte le voci
Realizza il progetto grafico dei libretti degli album
Fotografie: Daniela Fiorino

DOVE DORME RE ARTU'
(fiaba del Galles del nord)
La campana ha suonato tre volte
ma non si può muovere un esercito quando non è ancora il Tempo

IL RISVEGLIO DELLA GRANDE MADRE
- NO LYRICS -

IL MONDO SCONOSCIUTO
(leggenda del Niger-Ibo)
Se ti accorgevi che le rose erano solo spine e vedevi che l’oro era solo polvere
capivi chi avevi sposato.
Non si trattava certo di un Re.
Dalla Terra all’Aria, libera

LA FORTEZZA DI SURAMI
(leggenda della repubblica della Georgia)
Ancora i pensieri affiorano da lontano, come una marea si avvicinano.
Si sente ancora la voce della donna che chiede perdono, ma non c’era scelta.
Le mura prima precarie ora respirano

TS'AI'HO
(antico musicista ermafrodito venerato dai cinesi)
- NO LYRICS -

L'ANNUNCIO DI IGALUK
(leggenda eschimese sulla nascita del vento)
Non era stato detto tutto
Non era quella la felicità annunciata
Non era neanche una fuga
Non era neppure un burattino infedele
Perché al suo ritorno regalò a tutti il nuovo soffio

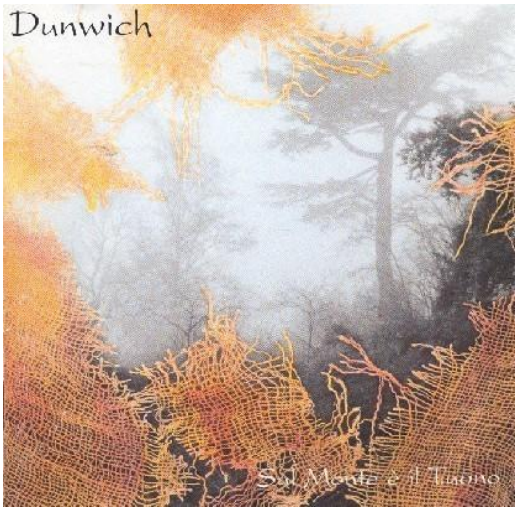
SCELA
(termine utilizzato per definire le tradizioni celtiche tramandate oralmente)
- NO LYRICS -

I PETALI E IL SERPENTE
(fiaba di origine celtica)
I petali che raccoglievi sono conservati da molti anni
Come allora ancora si sente quel profumo di legno e incenso
Sei svanita tra le nuvole bianche e rosse
Al tuo ritorno avevi il colore della Terra e la luce del Sole
Eri sempre tu quando danzavi con il vento verso il Cielo

LO SCIAMANO DI SACHALIN
(mito giliaki, Siberia)
A te che arrivavi da lontano ho rivelato la mia storia, il mio lavoro, la mai fiducia.
Allora perché ingannarmi e lasciarmi a mani vuote?
Hai usato quel vento

LA REGINA DELLE AGUANE
(leggenda popolare dell'Alpe di Siusi)
Non dovevi toccarla, aveva un destino da Regina.
La ricordiamo correre sulle montagne
cantare le nostre canzoni ascoltare le nostre storie.
Perché bruciare un fiore come semplice capriccio?
Sperando che io non veda.
Hai macchiato un nome che non puoi portare
e truffare me che sono la Sovrana
Calunnia!
Dovrete ora pagare l'affronto che avete fatto a lei e a noi:
corvi vi nutrirete solo di vermi
e tu bloccato in una pietra

ASRAI
(favola di probabile origine Shropshire sulle fate d'acqua.
Testo cantato pronunciando le parole alla rovescia)
Quella notte mi ero spinto fin dove il Cielo e il mare si fondono.
E' là che sono stato marchiato con un segno
che porterò all'infinito e mi ricorda la mia stupida sordità
La sua voce si affievoliva fino a sparire
così ora ho di lei solo un mucchio d'alghe e una piccola pozza d'acqua



DUNWICH “Il Chiarore Sorge Due Volte” *1995 PICK UP RECORDS*

Autrice di tutti testi e musiche, interprete di tutte le voci
Realizza il progetto grafico dei libretti degli album
Fotografie: Daniela Fiorino

OVERTURE
(strumentale)

STORIA DI ORO
(per gli antichi egizi: ultimo degli Dei, figlio di Iside Osiride)
Si erano perse le tue tracce mentre fuggivi confuso tra la sabbia di un ruscello.
Poi nascosto nelle fasce di un fanciullo e dietro delitti ed adulteri.
Sparito poi riapparso figlio di latri genitori
Misterioso e segreto sei ancora pronto a volare via.

LE PIETRE DI DUNWICH
(brano ispirato alle tempeste abbattutesi sulla città di Dunwich)
Era il tempo in cui l’orizzonte circondava la nostra vita come un abbraccio gentile.
Il giorno e la notte non erano rivali, non esistevano nemici di cui avere paura.
Era il tempo in cui nascevano le favole.
Sfregiate da chi credevamo alleato siamo sopravvissute al fango
e saremo ancora qui a raccontare a chi vuole ascoltare.
Linee architettoniche si fondevano nel verde.
Profumi e musiche sorvolavano la storia, mentre il vento danzava sulle scogliere.
Lo spazio che sembrava infinito si chiuse su di noi soffocando le nostre speranze.
Non rimase più né il buio né la luce, ogni cosa fu cancellata.
La falsità di una natura bugiarda si scagliò all’improvviso su Dunwich.

L'INCONTRO
(brano ispirato alla credenza secondo la quale i Druidi
avessero la facoltà di viaggiare avanti e indietro nel tempo)
Abbiamo seguito i segni del Tempo per ricongiungerci oggi.
Abbiamo percorso i sotterranei del Mondo per seguire uh segnale che arrivò dal futuro.
Ora siamo pronti.
Alcuni fratelli non si sono mai svegliati
Molti li abbiamo persi in battaglia
Altri li troveremo più in là.
Come per il letargo il nostro inverno è terminato
Attraverso i tuoi Sogni siamo giunti fino qua.

IL VIAGGIO DI WESACAYCAK
(leggenda canadese della tribù Cree)
Incantato da quel disco d’argento sei salito sulla collina,
hai volato fra le lai di una gru pur di raggiungere il Cielo e dondolare come sull’altalena tra le Stelle.

YETIMA
(leggenda indiana sulla perla nera)
Per lei solo per lei c'è chi sacrificò anche la vita
scambiando il loro onore per la sua bellezza.
Vendemmo gli ultimi ricordi che avevamo
Ci inabissammo fino a dimenticare il Sole per catturare la luce.
Nessuno ci credeva più ma lei era là che ci aspettava.

LA NUOVA RUGIADA
(leggenda del Ragnarok: la fine del mondo secondo la tradizione vichinga)
Dagli abissi sorgerà una terra dove gli abitanti si nutriranno di una nuova rugiada.
Ma prima che l'aquila torni a volare il lupo si libererà dalle catene
e niente sopravviverà al destino che in quel tempo sarà uguale per gli uomini e gli Dei.

SOLO PER SOGNARE
(frammenti dai CANTI AZTECHI - seconda versione)
Si vive forse veramente sulla Terra?
Non per sempre soltanto per poco
Venimmo solo per dormire
Solo per Sognare
Dovunque vada errando
Dovunque canti
fiori bianchi e fragranti piovono tra il dolce volare delle farfalle

IZANAMI E IZANAGI
(prima coppia della mitologia giapponese)
Sono sceso fin qua giù per liberarti
e invece ti trovo al capo di un esercito a me nemico.
Mi insegui e mi minacci tu che un tempo eri sorella e complice.
Ricordo di aver creato un paradiso ed ora lo sto attrezzando per un futuro di guerra.

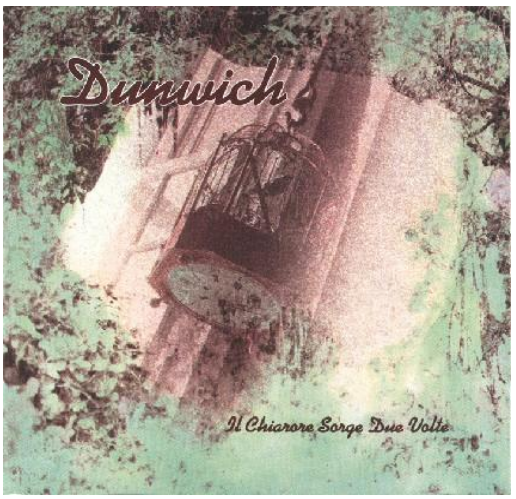
LA RIVALSA DI AKI-GAHUK
(mito della giungla del Borneo)
Abbandonato aspetto che il giorno finisca, il giorno che però è appena iniziato.
Le rughe e la fame saranno la mia forza
e io sarò ancora qui quando di voi tutti si saranno dimenticati.

EPILOGO
(strumentale)

IL SAMURAI DELLA PRIMAVERA

(nuova versione del brano dedicato all'attore GERAD PHILIPPE
originariamente composto da Katya Sanna
per la cassetta "Il Samurai Della Primavera" (1992)

- NO LYRICS -



DUNWICH “Eternal Eclipse Of Frost” *1999 RISING SUN PRODUCTION*

Autrice di tutti testi e musiche, interprete di tutte le voci
Realizza il progetto grafico dei libretti degli album
Fotografie: Daniela Fiorino

IL LAGO E' SALITO AL CIELO

L’uccello in volo portò il messaggio del tuono
che con la sua voce incombente coprì la montagna scendendo giù a valle.
L’oscurità non fu però in grado di spegnere il chiarore del Sole
che sorgeva e risorgeva dentro di me.
Pur anche dovesse rimanere un solo intruso l’esercito è pronto a vincerlo
perché non combatte con le armi del nemico
ma è invisibile e quieto come l’acqua che si raduna nel grembo della terra
perché entro la Terra è Luce.

IL GIRO DI VITE

(brano ispirato al romanzo "THE TURN OF SCREW" di Henry James.)
Da allora la nostra casa gelò in un inverno senza fine che mi avvolse.
Vedevo soltanto quello che la mente può creare
ma il loro respiro non sembrava innocente.
Nessun aiuto né conforto né luce.
Perdonatemi ma io volevo solo salvare i miei bambini.
Perdonatemi perché ero sola.

PASSAGGIO A SAINT BRIAC

(leggenda francese sulla nave delle fate)
Chissà quanta gente avrai stordito con le tue lusinghe.
forse era l’unico navigatore che aspettavi
ma la sua non è una nave qualunque e con noi ha un impegno speciale.
Ha sorvolato i luoghi più incredibili, vinto guerre impossibili
e non certo per accompagnare te a Saint Briac.
Forse caro nemico hai chiamato la tua sconfitta.

IL NOSTRO INCANTO

(dedicata alla rosa e alla farfalla di Dunwich)
Il tuo profumo è come una melodia che richiama a te farfalle di ogni tempo
Ma solo io vesto un velluto prezioso che altri non indosseranno mai
La mia musica e la tua luce ingentiliscono le tue scogliere selvagge
Comunque a nessuno riveleremo il mistero del nostro incanto

IL VENTO DI ARAN

(ispirato dal film di Robert Flaherty "THE MAN OF ARAN")
La mia vita serviva ad illuminare la sera
Io fuggivo dai vostri arpioni per il solo gusto di vedervi lavorare
Nessuno si concedeva riposo
Nel vento di Aran
Era come far crescere dei fiori in un lago di sale
Eppure vi ho visto sorridere e combattere contro il Re che sembrava ostile

IL VENTO DI ARAN - REPRISE

ALCHERINGA
(termine con cui la tribù Aranda definisce il Dreamtime-Il Tempo del Sogno)
Cosa mi ha trasmesso il tuo pugno?
Forse una storia che credevo tu non avessi più.
Precipito in un sonno che non mi fa dormire
Questa è una terra senza confine
Esseri informi giacciono in una sabbia che non è sabbia
Agili ombre a me sconosciute corrono in una danza frettolosa.
Ora avverto suoni che prima non c'erano
Un leggero vento mi porta delle voci

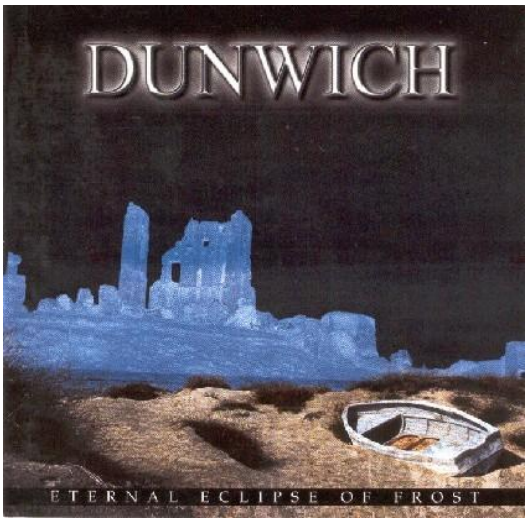
PREPARAZIONE DEL TRONO
La terra e il mare si muovono agitati dal fuoco
che sale senza controllo per invadere i luoghi che non gli appartengono.
Al di là della costa lo vedo guidare grandi opere che sono impercettibili agli occhi ma
lo sguardo acuto sa distinguere le cose.
Eravamo là quando rubarono gli ornamenti che spettano al Sovrano
ma stiamo tracciando una mappa segreta che si rivelerà un segnale per farlo tornare.
Quel trono vuoto sarà occupato
è solo questione di tempo.
Vedrai che tutti i tasselli torneranno al loro posto
e tutto sarà più chiaro.
Non avere fretta.
Le stelle scivoleranno dal cielo
costringendo le fiamme al ritiro.
Le onde e le correnti
si specchieranno su un'impronta che parlerà
che forse spaventa.
I sentieri impervi si spianeranno
lasciandosi alle spalle la guerra che ancora assilla i tuoi pensieri.
Però le stelle torneranno a brillare.

LA VEGLIA DEGLI ANGELI
(dedicato all'omonimo balletto del coreografo Jean Gran-Maitre)
Dalla vetta più alta ci tuffiamo nelle nuvole
Come acrobati veleggiamo nel blu
Cantiamo con la voce della pioggia
Noi vegliamo sul vostro destino
Sulla soglia del buio allontaniamo i draghi
Dalla cima dell'albero
Sulla cresta delle onde
Nel fondo del mare
Poi proprio lì accanto a te
Siamo pronti per rispondere alle vostre domande
Se solo decideste di guardare lo scintillio del vetro

L'AVORIO DI IRENE
(brano ispirato alla scultura che ritrae Irene Ducas la prima Imperatrice donna)
Imprigionato negli intarsi e nei chiaroscuri
c'è il ritratto di una morbida figura che fu Imperatore
è il ritratto di una signora dal nome gentile.
Nascosta nelle pieghe di un avorio antico
c'è l'anima ed il pensiero sensibile e determinato
di una donna che accecò un uomo fino ad ucciderlo
quell'uomo era suo figlio

IL BOSCO SACRO
(bosco consacrato a Demetra nel mito greco)
Solo chi è vissuto nell'ozio poteva avere la sfrontatezza che ha avuto lui
Sordo alle suppliche e alle minacce
Voleva banchettare
E così fu per tutto il resto della sua vita
Assillato da una fame senza limiti divorò le sue stesse carni

IL PICCOLO PRODIGIO
(ispirato dal dipinto "GARGOYLES" di Michael Parks)
Diversamente dai suoi compagni lui vide il prodigio.
La vera leggerezza fece volare quello che era marmo.



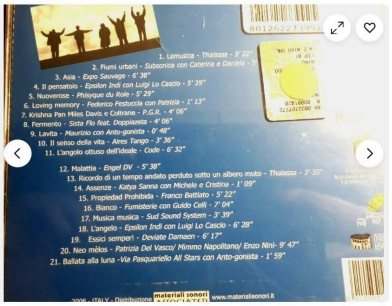
CENTRO DIURNO PASQUARIELLO "...Ma non c'è nessuno biondo?"

2006 AIKO'ONLUS

ASSENZE

Testo del gruppo di scrittura creativa del Centro Diurno Via Pasquariello
Voci recitanti: Michele Gelosi e Cristina Boldrini
Katya Sanna: interprete e compositrice della melodia

Un tempo
anche in me era la nostalgia delle radici
la commozione dei sassi
ora mi pare meschino o povero questo appartenere
quasi una scusa per non sentire la vastità del mondo
per non scivolare
nei misteriosi colori delle vite della terra.
Oggi appartengo a te
unico nodo che non mi stringe
agli occhi che capiscono e spariscono.
Assenza di sé
Che richiede urgenza.



TUSHAR PARTE & KATYA SANNA "Ignaro e meritevole"

DIGITAL 2008

Musica, arrangiamento e produzione: Tushar Parte
Testo, tutte le voci, progetto grafico: Katya Sanna

IGNARO E MERITEVOLE
Il custode del fiume ormai era vecchio
e passava il suo tempo accovacciato sulla riva ignaro di ciò che avrebbe ricevuto.
Guardava le Stelle riflesse sull'acqua.
Ad occhi chiusi seguì la luce delle Stelle
attraversò il mare e le foreste
annodò fiocchi colorati sugli alberi
per chi voleva seguirla
che seminò impronte fasulle
per ingannare i malintenzionati
tutto per arrivare a te
Ma tu non c'eri
Consegnò il suo dono al custode del fiume
ignaro e meritevole

SOLAR ORCHESTRA “Hearts at Dusk” *2008 MEGASOUND RECORDS*

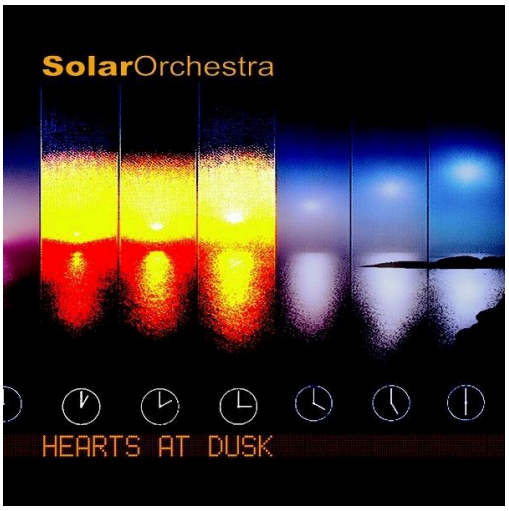
Presente nei brani:

THE REMOTE VIEWER: compositrice e interprete delle voci

CHE ALMENO SIA IL VENTO: autrice del testo, compositrice e interprete delle voci

CHE ALMENO SIA IL VENTO

Una luce invisibile
nascosta sotto la tua pelle
mi attrae come fosse un gioello
Se non possono essere le mie ciglia
che almeno sia il vento



Terza Parte

Links

Musica - Free streaming / Free Download
https://www.soundclick.com/KatyaSannaFeaturing

Video - YouTube
https://www.youtube.com/playlist?list=PL34F90F7FFAF3C880

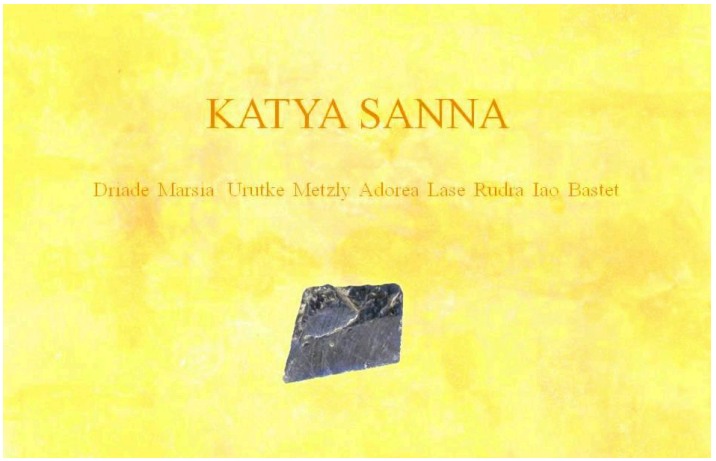
KATYA SANNA

Cantante, compositrice, artista orgogliosamente nata a Narni
(la Narnia de "Le cronache di Narnia" di C. S. Lewis)
Diplomata all'Istituto d'Arte di Roma,
successivamente ha frequentato laboratori teatrali, corsi di pittura su tessuto
su legno e su vetro, stage per costumista negli studi televisivi di RAI1, corsi di
danza come la Classica Orientale, folcloristica israeliana, Bharata Natyam,
Danza Creativa, corsi di ricamo come Silk Ribbon e Stumpwork presso la
Scuola di ricamo Alta moda di Katerina Kouzmina (Roma), Haute Couture e
Crochet de Lunéville presso Elisabeth Roulleau (Lione), lezioni di Arazzo
presso la Scuola di Arti Ornamentali di Roma.
Sempre a lavoro su progetti di musica e arte, tra cui ricamo, installazioni
temporanee di street art, libri d'artista, mailart
come "L'annullamento" contro la violenza sulle donne.
Autrice del blog "Il Ramo d'Oro" dedicato alle arti e culture di tutto il mondo
da cui ha derivato lo spin-off "Lys d'Or", galleria d'arte on line.
Vincitrice del "Premio Alda Merini " del "Rom'Art Independent Festival"
con la sua performance "L'Approdo".
Autrice della trilogia fantasy "Le Chant de l'Ange" presentata su
"Il baco del millennio " di Rai Radio 1,
e dalla biblioteca del Comune di Roma "Elsa Morante".
Trilogia integrata dallo spin-off "Le Lettere Del Terrestre", che redatto in
concomitanza della pubblicazione delle due raccolte di racconti, verrà
pubblicato on line solo nel 2022.
Il cd "La Via Delle Stelle" (primo capitolo della "Trilogia delle Stelle") ha ottenuto
la menzione speciale "Disco del mese di Arcana Sonora"
dello storico magazine musicale Rockerilla. trilogia che include anche
"Storie di uomini di donne e di sogni" dedicato ai popoli migranti, musica e
video collegati al dittico e al libro d'artista "Il pianeta prigioniero"
Tra il 2022 e 2025 pubblica il primo dei due volumi del progetto di musica,
fotografia, video "Note Passanti"
tre album della serie "Musiche per Lys d'Or"
musiche composte per le esposizioni collettive e personali
organizzate sull' art web gallery Lys d'Or

https://katyasanna.blogspot.com/

KATYA SANNA

https://katyasanna.blogspot.com/



Lys d'Or

https://lysdorart.blogspot.com/

Il Ramo D'Oro

https://ilramodoro-katyasanna.blogspot.com/